

Paco Roca – Biografía



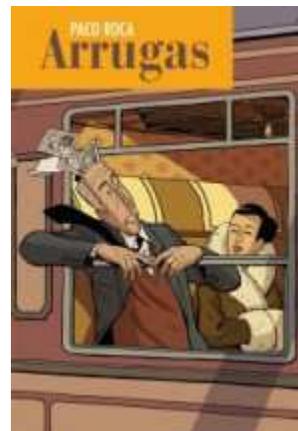
(Francisco Martínez Roca Valencia, 1969) es un dibujante e ilustrador conocido sobretodo por su novela gráfica *Arrugas*, con la que ha cosechado en España un apabullante éxito de crítica en España (incluyendo los principales premios del sector: Premio Nacional de Cómic y

Mejor Obra y Mejor Guión en el Salón del Cómic de Barcelona) y ventas (más 20.000 ejemplares vendidos). Roca comenzó publicando historietas para Ediciones La Cúpula (en las revistas *El Víbora* y *Kiss Comix*, y un par de comic-books) y desde hace unos años trabaja directamente para el mercado francés, para el que ha producido un álbum y tres novelas gráficas, primero de la mano de la agencia SAF, y luego directamente con Delcourt, con quien ha publicado dos novelas gráficas.

De buena parte de sus primeros trabajos en solitario llama la atención como están particularmente enclavados en nuestro país, siendo recurrente el uso de personajes, lugares o sucesos emblemáticos de la cultura o historia española para enmarcar sus historias (Dalí en *El juego lúgubre*, la Alhambra de Granada en *Hijos de la Alhambra* o la Guerra Civil Española en *El faro*). También es destacable su trabajo del color informático (muy especialmente en portadas), lo que le ha llevado a trabajar puntualmente como colorista para el también valenciano Salvador Larroca en algunos trabajos para Marvel.

En 2010 da un giro a su carrera y publica una novela gráfica realizada directamente para el mercado español, *El invierno del dibujante*, con gran éxito de público y crítica.

Arrugas



Emilio ha pasado de los setenta años y empieza a tener pérdidas de memoria. Su carácter se ha vuelto impredecible e irritable, por lo que sus hijos lo ingresan en una residencia de mayores. Allí comparte cuarto con Miguel, un jubilado pillo y socarrón que se divierte como puede a costa de los demás inquilinos. La rutina de su vida se rompe cuando Emilio descubre que su dolencia es el Alzheimer, y que pronto no podrá valerse por sí mismo.

Pero Miguel no quiere darse por vencido y traza un plan para engañar a los médicos para evitar que se lleven a Emilio a la planta de impedidos.

La adaptación cinematográfica de *Arrugas*, dirigida por Ignacio Ferreras, ha recibido varios Goyas y otros premios.

Premios

- Premio a la Mejor Obra y al Mejor Guión en el Salón del Cómic de Barcelona 2008.
- II Premio Nacional de Cómic en noviembre de 2008.
- Premio al mejor guión realista del Diario de Avisos.
- Premio al mejor álbum en el Festival de Lucca.
- Premio a la mejor obra española del 2007 en Expocómic.

