

Luis García Jambrina – Reseña sobre el autor



Es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, en la que ejerce de profesor titular de Literatura. Es crítico literario en el suplemento cultural de ABC.

Su obra se desarrolla en relatos cortos, cuentos, ensayos y novela. Destacan sus trabajos sobre poetas y escritores

españoles.

Cuando se publicó su segundo libro vio que había varios cuentos que habían gustado mucho a los lectores. Había trabajado sobre personajes literarios y ciudades como Salamanca y Toledo, que tienen mucha historia y muchas posibilidades. Ahí es cuando se planteó hacer algo sobre Fernando de Rojas, que era un autor que a siempre le había fascinado por 'La Celestina', que es una obra muy potente y llena de vida.

Sus Obras :

- Oposiciones a la morgue y otros ajustes de cuentas. (1995)
- De la ebriedad a la leyenda (1999)
- Muertos SA (2005)
- El manuscrito de piedra (2008)
- El manuscrito de nieve (2010)

El manuscrito de piedra

A finales del siglo XV, en la convulsa España de los Reyes Católicos y en medio de la persecución a los conversos, Fernando de Rojas, estudiante de Leyes en la Universidad de Salamanca, deberá investigar el asesinato de un catedrático de Teología, De Rojas usa su mente deductiva para descifrar enigmas y desenmascarar al asesino, quien pronto se cobra otra víctima: el príncipe don Juan.. Así comienza una compleja trama en la que se entremezclan la situación de los judíos y conversos, las pasiones desatadas, las doctrinas heterodoxas, el emergente Humanismo, la Salamanca oculta y subterránea y la Historia y la leyenda de una ciudad fascinante en una época de gran agitación y cambio.

En su recorrido, Rojas tendrá que resolver algunas incógnitas y sortear diversas trampas hasta llegar a descubrir lo que se esconde bajo las apariencias. Para ello, habrá de moverse por una topografía real y fantasmal a un tiempo, por un laberinto poblado de sorpresas y peligros, con lo que su pesquisa se convertirá en una aventura de iniciación y aprendizaje de la que saldrá radicalmente transformado.