

Stefan Zweig – Reseña sobre el autor



Foto: Fisher Verlag

Nacido en Viena en 1881, fue poeta, traductor, editor, pacifista, humanista y europeo. Emigró a Suiza durante la primera guerra mundial, de 1917 a 1918, y fue uno de los autores más traducidos antes de la Segunda Guerra Mundial. En 1934 emigra a Londres, en 1941 se exilia a Brasil donde, su frustración ante lo que consideraba el fracaso de la cultura europea lo empujaron a la

desesperación, suicidándose junto con su segunda esposa Lotte (Charlotte Elisabeth Altmann) en Petrópolis, el 23 de febrero de 1942.

Zweig escribió novelas, historias cortas, ensayos (políticos o literarios), dramas y varias biografías, de las cuales la más famosa es la de [María Estuardo](#). En algún momento, sus trabajos fueron publicados en los países anglosajones bajo el pseudónimo de "Stephen Branch" (traducción literal de su apellido), en tiempos donde el sentimiento antigermánico estaba en su apogeo.

En 1948, [Max Ophüls](#) adapta la novela breve de Stephan Zweig. Carta de una Desconocida es una de las películas más repuestas en la televisión estadounidense. Contó con dos protagonistas atractivos: una Joan Fontaine en la cima de su carrera tras haber protagonizado Rebeca y Sospecha (Óscar incluido) con Hitchcock o Jane Eyre; y un atractivo galán francés, Louis Jourdan.

Esta tarde, nuestra tertulia la dedicaremos a analizar esta obra. Si no habéis leído nada de Stephan Zweig desde el club os recomiendo que empecéis por esta novela...

Sus Obras en nuestra biblioteca:

El amor de Erika Ewal, 1904

[Carta de una desconocida, 1927](#)

[Novela de ajedrez, 1941](#)

Carta de una desconocida



¿Alguna vez habéis amado y no habéis sido correspondidos?

¿Hay amor más triste que el no correspondido? ¿Se puede amar a alguien que ni siquiera sabe que existes? ¿Es posible amar toda la vida y del mismo modo a esa persona? ¿Puede ese amor sobrevivir a lo largo del tiempo, sin alimentarlo cada día? ¿Merece la pena darlo todo por alguien que no te corresponde? ¿Es poético, hermoso, o es algo obsesivo e irracional?

Estas y otras preguntas semejantes son las que te haces al cerrar este libro. Un libro que es una confesión. Una confesión, hecha a través de la carta de una mujer profundamente enamorada de un hombre que la ignora, y que no la recuerda por muchas veces que la vea a lo largo de su vida. La autora de la carta se enamora de él cuando solo es una niña y solo después de muchos años y a las puertas de la muerte decide contarle como ese amor hacia él le ha condicionado la vida. Una carta llena de recuerdos, de ternura, de sueños incumplidos, pero sin reproches y sobre todo sin remite. Sin remite, porque ella no quiere nada, nunca le ha pedido nada y ahora tampoco. Solo quiere que él sepa lo que ha ocurrido todos esos años, desde que la admiración de una niña por el vecino de enfrente, se convirtió en un amor incondicional con el paso del tiempo.