

Eric Fottorino – Reseña sobre el autor



Nació en Niza el 26 de agosto de 1960. Escritor y periodista francés, **Éric Fottorino** ha desarrollado una importante carrera en el diario *Le Monde*, en el que llegó a ocupar el puesto de Editor Jefe.

En lo literario, **Fottorino** ha ganado premios como el **Femina**, el **Europe** o el **François Mauriac**, y ha publicado tanto ensayo como novela. Éric Fottorino no es ningún desconocido dentro del mundillo

literario francófono. Aunque *Caricia de carmín* (*Caresse de rouge*) es su primer libro traducido al español, en 1991 ya publicó en Francia una primera novela seguida de una producción regular que va acompañada de un excelente artículo diario en la última página de *Le Monde*. Como periodista, además de su crónica de actualidad, ha realizado numerosos reportajes, siempre presididos por una voluntad de escritura que trasciende la tarea de mero intermediario de informaciones.

Fottorino es también ciclista, aficionado, pero de gran categoría, pues en su momento no dudó en sumarse a un pelotón profesional para desde ahí, desde la fatiga y ese difícil equilibrio sobre pedales, contarnos cada noche el desarrollo de una carrera por etapas.

Sus Obras traducidas al castellano:

Un territorio frágil, 2005

Caricia de carmín, 2004

Caricia de carmín

Caricia de carmín cuenta cómo un amor desmesurado se transforma en enfermedad. Narrada en primera persona, tiene como protagonista al cuarentón Félix Maresco, un hombre marcado por haber crecido en un mundo en el que el padre estaba ausente y en el que la madre no estaba dispuesta a desfilfarrar cariño. Esa carencia afectiva



se traducirá luego en una paternidad abusiva y asfixiante que termina en drama.

Fottorino ha construido toda su novela a partir de una técnica que es la misma que emplea para encabezar cada capítulo. Por ejemplo, el capítulo X se titula *Es difícil matar* y la primera frase del mismo dice: "Es difícil matar un domingo". Ese "domingo" relativiza lo anunciado antes pues no son comparables las dificultades de un asesino con la mera constatación del peso del tiempo en un día de soledad festiva.

Todo el libro está ahí, como lo estaba en la mirada de *Monsieur Hire*, de Georges Simenon. Como el escritor belga, Fottorino utiliza la intriga policiaca para hablar de la miseria humana, para acercarse a los secretos del alma, esos que no logran ocultar ni el carmín más estrepitoso ni el impermeable acompañado de sombrero de ala ancha y gafas oscuras. Da igual que el lector adivine o no el desenlace porque, por el camino, ha descubierto las razones de la desesperación de Maresco.

Opiniones de otros lectores sobre el libro

- "Caricia de carmín" es el primer libro que he leído de Eric Fottorino. Sencillamente delicioso. Es breve, de fácil lectura; con frases cortas pero densas (ya sabemos eso de "lo bueno, si breve...") y con un estilo intimista que sobrecoge. Definida como novela negra, yo apuntaría como rasgo dominante el psicológico, pues el autor va desvelando sutilmente y en pequeñas dosis la psicología de Félix Maresco, el protagonista. Todo ello entramado en un suspense no aclarado hasta el último párrafo de la obra. Por la brevedad y la carga de contenido me ha recordado a "La muerte de Iván Ilich" de Tolstoi.
- Me ha parecido una novela de suspense. nos tiene intrigados todo el tiempo. la mezcla de las 3 historias crea la intriga. El desenlace es muy triste.
- Son tantos y tan importantes los abandonos que su personalidad no los pudo soportar. Pero lo más importante es la carencia afectiva que padeció durante la infancia, lo demás fue llover sobre mojado...