

Lorenzo Silva – Reseña sobre el autor



La serie protagonizada por los investigadores de la Guardia Civil, **Bevilacqua** y **Chamorro**, la inició su autor, **Lorenzo Silva** (Madrid, 1966), en 1998 con la novela *El lejano país de los estanques*. Le siguieron las novelas *El alquimista impaciente* (2000, Premio Nadal), *La niebla y la doncella* (2002) y el libro de relatos *Nadie vale más que otro* (2004).

La reina sin espejo (2006) es, pues,

la quinta entrega dedicada a esta pareja de investigadores que gozan ya de muchos seguidores. La serie ha continuado con *La estrategia del agua* (2010) y *La marca del meridiano* (2012, Premio Planeta). Con un intervalo de más o menos dos años entre cada entrega, **Lorenzo Silva** ha ido enfrentando a sus dos protagonistas a casos difíciles de resolver que les han hecho madurar como investigadores y como personajes.

También han sido, en palabras del propio autor (recogidas de su página web), *mis embajadores para llegar a miles de lectores y para hacer de la literatura el gozo compartido que a mí me gusta creer que es*.

La reina sin espejo

La novela comienza con la autopsia, en presencia de los dos investigadores de la Guardia Civil, del cadáver de **Neus Barutell**, la famosa presentadora de televisión asesinada. Autopsia que le sirve al sargento **Bevilacqua**, que es el que narra la novela, para reflexionar. **Vila**, a la vez que va resolviendo el crimen, reflexiona mucho en esta novela sobre cómo el paso del tiempo ha hecho merma en él, tanto personal como profesionalmente.



La presentadora está casada con un consagrado escritor catalán, lo cual, unido a la fama de **Neus**, atrae a la prensa más sensacionalista sometiendo a los investigadores de la Guardia Civil a una mayor presión. La ciudad condal es más que un mero escenario en el que se desarrolla la acción. Allí vivió el protagonista en el pasado y volver a recorrer sus

calles le trae recuerdos de una antigua y misteriosa relación sentimental. También, en esos momentos se está produciendo el despliegue de los *Mossos d'Esquadra* lo cual causa fricciones entre este cuerpo y los de la Guardia Civil y la Policía Nacional en Cataluña. La identidad catalana, la lengua, el nuevo orden político en la comunidad autónoma... todo esto se verá reflejado en la trama pero desde un punto de vista de colaboración positiva y aceptación de las diferencias.

Sus Obras en la biblioteca de Guijuelo

La marca del meridiano, 2012

El blog del inquisidor, 2008

Laura y el corazón de las cosas, 2006

Carta blanca, 2004

La niebla y la doncella, 2002

La Lluvia de París, El cazador del desierto, El alquimista impaciente, 2000

El lejano país de los estanques, 1999

Opiniones de otros lectores sobre el libro

- He disfrutado mucho esta novela. No he sido capaz de parar de leer, así que la he terminado (no temáis, que no pienso fastidiársela a nadie). Conocía a Lorenzo Silva del suplemento semanal de mi diario habitual, y siempre me ha parecido sensato y práctico. Tenía muchas y buenas referencias de sus novelas, y aunque hace años había leído "La flaqueza del bolchevique", no recuerdo que fuese una novela que me dejase marchada, y la había olvidado.
-El sargento de Lorenzo Silva me recuerda al maduro comisario Montalbano de Camilleri en "L'età del dubbio".....