

Toti Martínez de Lezea– Reseña sobre el autor



Esperanza "Toti" Martínez de Lezea García nació en 1949 en [Vitoria](#), capital de [Álava](#) y del [País Vasco](#). Cursó estudios de bachillerato y se desplazó a la comarca [guipuzcoana](#) del [Goierry](#) donde permaneció un año aprendiendo euskera. Ha vivido 4 años en [Francia](#), tres en [Inglaterra](#) y dos años en [Alemania](#). Trabajó como traductora y actriz, fundando, junto a su marido y otros jóvenes de la localidad

[vizcaína](#) de [Larrabetzu](#), donde reside, el grupo de teatro de calle Kukubiltxo en el que participó durante cinco años. Ha colaborado con el Departamento de Educación del Gobierno Vasco y con la televisión pública vasca, [Euskal Telebista](#).

Su obra

Es amplísima, En la biblioteca disponemos de dos de sus obras más conocidas:

La Comunera: Editorial Maeva, 2004

Muerte en el priorato: Alfaguara Juvenil, 2008

La Comunera



En agosto de 1511, dos jóvenes de 15 y 20 años, respectivamente, se unen en matrimonio por acuerdo de sus familias. La joven, ha retirado la palabra a su padre al considerar que su enlace es desigual y que el rango de su futuro marido está muy por debajo del de ella. Son Doña

María Pacheco, descendiente de los Mendoza y de los Villena, Grandes de Castilla, y Juan de Padilla, pequeño Hidalgo de Toledo.

Diez años más tarde, él muere degollado en Villalar y ella toma su puesto en la defensa de la Comunidad de Toledo, única ciudad que aún no se ha rendido a las tropas imperiales de Carlos I. María mantendrá la lucha durante seis largos meses para, finalmente, verse obligada a exiliarse en Portugal, donde morirá en la pobreza y abandonada por su poderosa familia.

Ella busca la manera de ceder Toledo honrosamente porque ve que su gente tiene hambre y sed. Sin embargo murió condenada en vida por el rey que ni siquiera hizo posible su única petición, la de que una vez muerta que sus huesos se enterraran junto a los de su marido. Hoy en día todavía continúan en Portugal.

Opiniones de otros lectores sobre el libro

- Libro BUENO y SENSIBLE, me gustó por lo bien que está narrada la historia y por cómo nos mete en la piel de la protagonista "María la Brava"... y nos hace ver con sus ojos cómo eran las cosas en aquella época; cómo nace el amor y la admiración hacia Juan de Padilla, y cómo recoge el estandarte de libertad para seguir luchando contra el despótico rey Carlos I. Nos hace comprender y entender un poco de nuestra Historia pasada, y así saber por qué funcionan siempre las cosas en nuestro país de esta manera.
- Antonio Martín Gamero en su "Historia de la Ciudad de Toledo" cuenta que "el pueblo la veneraba por ser buena esposa, solícita madre y esposa excelente". ¿Cómo era realmente María Pacheco?. ¿Era realmente como la describen los vencedores, sus enemigos? No todos están de acuerdo en esta pintura negativa del carácter de María: su hermano menor Diego Hurtado de Mendoza escribió un epitafio, en claro desacuerdo con las opiniones anteriores: