

Jesús Marchamalo – Reseña sobre el autor



Jesús Marchamalo (Madrid, 1960), es periodista y escritor, y cuenta con una amplia experiencia en medios de comunicación, tanto escritos como audiovisuales.

Durante más de veinte años ha estado vinculado a Radio Nacional y Televisión Española, donde ha trabajado fundamentalmente en el campo del guión, la

dirección de Programas y la creación de contenidos.

Su trabajo ha merecido importantes galardones, entre ellos el Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes, 1999.

En la actualidad colabora en La estación azul, de Radio Nacional, y con la Fundación Ruipérez para quien comisarió, en la Casa del Lector, la exposición *Germán*, dedicada al editor Germán Sánchez Ruipérez.

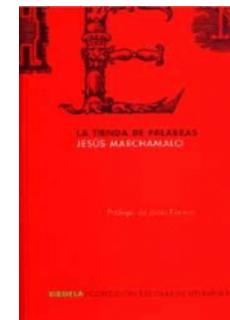
Su obra

Es autor de más de una decena de libros, entre los que cabe citar: ***La tienda de palabras*** (Siruela, 1999), ***39 escritores y medio*** (Siruela 2006), ***Las bibliotecas perdidas*** (Renacimiento, 2008), ***Tocar los libros*** (CSIC, 2008 y Fórcola, 2010), ***44 escritores de la literatura universal*** (Siruela, 2009) y ***Cortázar y los libros*** (Fórcola, 2011), dedicado a la biblioteca personal del autor de Rayuela

La tienda de palabras

La tienda de palabras se publicó en 1999, en Siruela, y hasta el momento se han publicado una decena de ediciones. En el libro se cuenta la historia de Matías, un vendedor de curiosidades lingüísticas, a cuya tienda, una especie de extraña chamarilería de palabras, acude Carlos. Un profesor que en cada una de las visitas va descubriendo el poder de seducción y evocación de las palabras, pero también sus trampas y excepciones. Todo tipo de juegos de palabras, así como autores -Monterroso, Villaurrutia, Cortázar, Georges Perec-, e invitaciones a la lectura.

Todo, con un trasfondo de investigación casi policial para los más jóvenes, que persigue descubrir quién está detrás de la desaparición de las palabras más bonitas, las imprescindibles.



El libro ha gozado de gran popularidad en colegios, bibliotecas y clubes de lectura. En 2001 apareció la edición escolar, también en Siruela, con prólogo de Jesús Ferrero.

Opiniones de otros lectores sobre el libro

- Este es un libro fantástico para las personas a las que les gusta leer. Es otra manera de mirar las palabras y su uso, de una forma divertida y amena. Debería ser lectura obligada para chicos de la ESO.
- Curioso y entretenido relato. Está plagado de juegos de palabras capaces de atrapar al lector. La lectura es muy amena y cumple con las expectativas. Entreteiene desde el primer momento y resulta agradable la impresión con distintos tipos de letras y tamaños. Agradecer las apostillas que incluye el autor al final. No obstante le detecto ciertos puntos flojos. El más importante, la historia, que no acaba de convencer y resulta un poco inverosímil. La forma de introducir a los personajes resulta un poco mecánica, nuevo personaje, oleada de datos sobre él. El protagonista, Carlos, no está muy trabajado, aunque hay que reconocer que como compensación el personaje de Matías resulta suficientemente encantador