

## Alan Bennett – Biografía



{  
 HYPERLINK  
 "javascript:fAbrirVentana('/servicios/lupa/lupa.jsp?pldFoto=2649942&pRef=2011110800\_13\_549073\_\_Cultura-gallego-Domingo-Villar-finalista-premio-novela-negra-sueco','lupa','width=700,height=950,scrollbars=YES')"} }

Leeds, 9 de mayo de 1934. Estudió Ruso en la Joint Services School for Linguist, e Historia en el Exeter College de la Universidad de Cambridge. Comenzó como actor cómico en teatro y posteriormente en la BBC, en la que durante muchos años intervino en numerosos programas, con gran éxito de público, además de escribir guiones para radio y televisión. Fundamentalmente dramaturgo, publicó su primera obra teatral en 1968, y varias de ellas, han sido llevadas al cine. Ha obtenido importantes premios.

Es autor de muchas y celebradas obras teatrales como "Habeas Corpus", "Forty One Years On", "Kafka's Dick" o "The Madness of George III" (adaptada después al cine), guiones cinematográficos como Prick Up Your Ears (basado en la vida de Joe Orton), y piezas televisivas, en especial "Talking Heads" y "An Englishman Abroad", que lo han convertido en uno de los autores británicos más queridos. Asimismo es muy apreciado como actor. Empezó a escribir es prosa hace solo unos diez años

### Obras

- *Dos historias nada decentes*, 2013
- *La dama de la furgoneta*, 2009
- *Una lectora nada común* 2007 (2008)
- *Con lo puesto*, 2002
- *La ceremonia del masaje*, 2002

### Una lectora nada común



Cuando la reina de Inglaterra entra en la biblioteca móvil de la Ciudad de Westminster para pedir disculpas por las travesuras de sus perros no esperaba encontrarse al señor Hutchings, conductor y bibliotecario. Su majestad no soporta defraudar la esperanza en los ojos de Hutchings y, casi al azar, elige un libro para llevárselo en préstamo. El único usuario de la biblioteca móvil es uno de los ayudantes de cocina de palacio, Norman Seakins, un joven pelirrojo y poco agraciado con una tendencia casi obsesiva por los autores gay. Pero inesperadamente, la reina empieza a leer y, para su sorpresa, descubre que le resulta más estimulante de lo que esperaba. Poco a poco, con el asesoramiento de Seakins y para disgusto de todos los habitantes del palacio (y del Primer Ministro), la reina de Inglaterra se convierte en una ávida lectora. Y, para su consternación, su majestad descubre que puede vivir a través de los libros, que puede asomarse a otras vidas, que la lectura, al fin, la está convirtiendo en persona, cosa que, para la reina de Inglaterra, no resulta nada conveniente.

### Opiniones de otros lectores sobre el libro

- Se lee como un cuento agradable, por momentos divertido, y de alguna forma irreverente con esa estructura de gobierno que el autor demuestra caduca.
- Libro pensado para el público inglés. Lo mejor, su brevedad.
- A Alan Bennett le descubrí hace unos años con "La dama de la furgoneta" y ahora con "Una lectora nada común" me ha vuelto a sorprender favorablemente. Ambas son dos novelas breves, pero deliciosas. En ésta, la protagonista es una hipotética reina de Inglaterra y su afición por la lectura. Apenas cuenta nada más, pero resulta agradable, entretenida y se puede leer, porque no es muy extensa, durante un no muy largo viaje de tren. Yo la disfruté viajando de Madrid a Barcelona, en el AVE, y el trayecto se me hizo corto.

- Breve y muy simple, la verdad. No me parece atractivo, aunque se lee bien, es cierto. Para una tarde aburrido en una autobús o tren.