

**Mario Benedetti– Biografía** { HYPERLINK

"javascript: fAbrirVentana('/servicios/lupa/lupa.jsp?pldFoto=2649942&pRef=2011110800\_13\_549073\_\_Cultura-gallego-Domingo-Villar-finalista-premio-novela-negra-sueco','lupa','width=700,height=950,scrollbars=YES')"



Nació en Paso de los Toros (Uruguay) el 14 de Septiembre de 1920 y murió en Montevideo (Uruguay) el 17 de Mayo de 2009. Mario Orlando Hardy Hamlet Brenno Benedetti Farrugia, más conocido como Mario Benedetti, fue un escritor y poeta uruguayo, integrante de la Generación del 45, a la que pertenecen también Idea Vilariño y Juan Carlos Onetti, entre otros.

Tras el Golpe de Estado en Uruguay (1973), renuncia a su cargo en la universidad, pese a ser elegido para integrar el claustro. { HYPERLINK

"http://es.wikipedia.org/wiki/Mario\_Benedetti" \ "cite\_note-el\_mundo-3#cite\_note-el\_mundo-3" } Por sus posiciones políticas debe abandonar Uruguay, partiendo al exilio en Buenos Aires, Argentina { HYPERLINK "http://es.wikipedia.org/wiki/Argentina" \o "Argentina" }. Posteriormente se exiliaría en Perú donde fue detenido, deportado y amnistiado, para luego instalarse en Cuba, en el año 1976. Al año siguiente, Benedetti recalaría en Madrid. Fueron diez largos años los que vivió alejado de su patria y de su esposa.

Su prolífica producción literaria incluyo, más de 80 libros, algunos de ellos fueron traducidos a mas de 20 idiomas

**Obras en la biblioteca**

- Poesía con los jóvenes, 2000
- Buzón de tiempo, 1999
- Con y sin nostalgia, 1987
- Gracias por el fuego, 1987
- La tregua, 1978

**Primavera con una esquina rota**

El libro es un testimonio directo y dolorido que trata de una sociedad escindida, fracturada por la represión y el autoritarismo, e intenta ser un puente entre dos regiones —el Uruguay bajo la dictadura y el Uruguay del exilio— que constituyen un solo y lacerado país.

Más allá de los acontecimientos políticos, la novela se centra en la profunda conmoción que éstos provocan en las relaciones humanas de los individuos que los sufren.

Como en el resto de su obra, Mario Benedetti combina aquí ternura, denuncia, pasión, amor e Historia para transmitir al lector un mensaje de esperanza: la primavera, aunque mutilada, relevará por fin a un invierno que se anunciaba inacabable.

**Opiniones de otros lectores sobre el libro**

- Extraordinario. Una historia descarnada, cruda y sin embargo, conmovedora. Personajes que nos simpatizan por sus virtudes pero los amamos por sus defectos. Un final maravilloso...
- Un muy buen libro y una gran invitación a reflexionar sobre las relaciones entre dos personas.
- SE QUE ESTE LIBRO ES BUENO, PERO A MI NO ME AGRADAN LOS LIBROS CUYA COMPOSICION SEA A GUISA ESPISTOLAR.

**Frases del libro**

- Cuando uno soporta sufrimientos propios no tiene necesidad de adjudicarse dolores ajenos.
- El sobreviviente de un genocidio experimenta una rara culpa de estar vivo.
- Repasar la corteza de un árbol experimentado es como acariciar la crin de un caballo que uno monta a diario.
- "Libertad quiere decir muchas cosas. Por ejemplo, si una no está presa, se dice que está en libertad. Pero mi papá está preso y sin embargo está en libertad, porque así se llama la cárcel donde está hace ya muchos años."

- Tener noticias tuyas es como abrir una ventana, pero todavía no es como abrir una puerta.
- Una puerta es tantas cosas. Cuando está cerrada, y siempre lo está, es la clausura, la prohibición, el silencio, la rabia.
- Cuando uno tiene que estar irremediamente fijo, es impresionante la movilidad mental que es posible adquirir.