

Lolita Bosch – Biografía



Lolita Bosch nació en Barcelona en 1970, pero ha vivido en Albons (Baix Empordà), Estados Unidos, la India, un año en Oaxaca y nueve en el Distrito Federal, México: país que desde entonces considera su casa. Es licenciada en filosofía por la

Universidad de Barcelona, tiene un diplomado en escritura creativa, estudios en teoría crítica, un posgrado de la UNAM en letras mexicanas. Escribe, a la vez, en catalán y castellano, y su obra ha sido traducida al polaco, al alemán, al inglés, al gallego, al euskera y al francés. Ha recibido diversos premios de prestigio como, tanto de literatura infantil como de novela, la adaptación al cine de su novela *Elisa Kiseljak* fue galardonada con el Premio Especial del Jurado del Festival de Cine de San Sebastián 2011 y en 2013 su obra *M se llevo al cine* con el título de *La Por* (El miedo) e inauguró la Seminci de Valladolid. Y también en 2013 fue candidata para obtener el Premio a la Libertad de Expresión en Iberoamérica 2013, de la Fundación Casa Amèrica Catalunya.

Dirige desde el año 2006 el Colectivo FU de Literatura y desde 2010, además, dirige y edita el portal por la paz de México Nuestra Aparente Rendición, por el que ha sido convocada a hablar con Hillary Clinton (invitación que rechazó) o dar charlas en Harvard, el Auditorio de las Madres de la Plaza de Mayo en Argentina, el Palacio de la Moneda de Chile, la NYU y Columbia University.

Obras en la biblioteca

- Això que veus és un rostre (Curbet Edicions, 2005 –Premi Òmnium Cultural d'Experimentació Literària)
- Tres historias europeas (Caballo de Troya, 2005)
- Elisa Kiseljak (La Campana, 2005)
- **La persona que fuimos (Mondadori, 2006)** / Qui vam ser (Empúries, 2006 –Premio Talento FNAC)
- Insólita ilusión, insólita certeza (Mondadori, 2007) / Insòlit somni, insòlita veritat (Empúries, 2007)
- Una: la historia de Piiter y Py (Almadía, 2008).
- La familia de mi padre (Mondadori, 2008) / La família del meu pare (Empúries, 2008)
- Esto que ves es un rostro (Sexto Piso, 2008).
- Campos de amapola (Océano, 2013).

La persona que fuimos

La voz de esta novela sobria e inteligente bascula todo el tiempo entre el autor y el personaje, una chica que cuenta la experiencia de su ruptura sentimental. Los recuerdos, la evolución de la pareja, la desolación que sobreviene cuando todo se acaba y los amantes se tranforman en mutuos extraños, son vivencias universales, próximas a la experiencia humana que la autora describe con notable originalidad y calidez.

Opiniones de otros lectores sobre el libro

- Es un libro para leer de una sentada, y no olvidar fácilmente.
- La persona que fuimos demuestra que el tamaño no importa cuando el asunto es la buena literatura. La historia engancha por cercana; sus palabras reconfortan.