

Frenando Trías de Bes – Biografía



Escritor y economista español, especializado en mercadotecnia, creatividad e innovación. Sus ensayos y novelas han sido traducidos a más de treinta idiomas y es colaborador habitual de El País Semanal, así como del suplemento "Dinero" del diario La Vanguardia y el programa de radio La Brújula, de Carlos Alsina en Onda Cero.

Licenciado en Ciencias Empresariales y un MBA por ESADE y la universidad de Michigan. Es profesor asociado de ESADE desde 1994 y socio fundador de Salvetti&LLombart, empresa especializada en investigación de mercados, creada en 1996.

Escribe tanto ensayos de empresa y economía como libros de ficción. **Entre sus ensayos se encuentran:** "Marketing Lateral" (2003), "Innovar para ganar" (2011), publicados ambos conjuntamente con el especialista en mercadotecnia Philip Kotler (2003), "La buena suerte" en co-autoría con Alex Rovira (2004) con unos tres millones de copias vendidas, "El vendedor de tiempo" (2005), que fue llevada al teatro, "El libro negro del emprendedor" (2007), que estudia los principales factores de fracaso de los emprendedores y que es, para muchos, un libro de referencia para todo emprendedor, y "El hombre que cambió su casa por un tulipán", obra ganadora del Premio Temas de Hoy 2009.

En ficción ha publicado "Relatos absurdos" y las novelas "Palabras bajo el mar", "El coleccionista de sonidos", "La historia que me escribe", "Mil millones de mejillones", una fábula sobre el mundo actual, con dibujos de Toni Batllori y la novela breve "Tinta" (Seix-Barral).

Obras en la biblioteca

- La Buena Suerte, (2014)

El coleccionista de sonidos

Desde pequeño, Ludwing Schmitt tiene la asombrosa capacidad de diseccionar los sonidos y albergarlos en su interior. Durante su infancia se dedica a coleccionar sonoridades. Pero cuando cree que su colección está terminada, descubre que le falta un sonido, una frecuencia única, la más ansiada, un sonido perfecto, celestial, mágico y eterno. Dedicará entonces todas sus energías a escrutar los sonidos de la Tierra en busca del último sonido de su colección.



Opiniones de otros lectores sobre el libro

- Vamos...es El perfume, pero con sonidos....
- A ver qué tal, en la web de La casa del libro hay opiniones variadas, desde muy bueno a un rollo. Le daremos una oportunidad cuando acabe el que tengo entre manos.
- Terminado. Aunque según la reseña del libro puede parecer una copia de *El perfume* pero con sonidos, en realidad se basa en la leyenda de Tristán e Isolda llevada al mundo de la ópera... aunque no es menos cierto que parte del libro recuerda, y mucho, a *El perfume*. El libro empieza con un primer capítulo genial en el que se presenta al personaje principal, que a partir de entonces relatará su vida en forma de diario. Después de este primer capítulo, la historia pierde mucho y su primer tercio es la parte que recuerda mucho a *El perfume*... luego se centra ya en la leyenda de Tristan e Isolda, mejorando mucho el libro y engancharlo al lector (en este caso a mí). Resumiendo, el libro me ha gustado... el estilo del escritor me parece elegante, la historia bonita y está ambientada en gran parte en Munich, ciudad que tiene guardado un rincón en mi corazón... pero de todas formas le falta algo para llegar a ser algo más, un libro especial.