

Markus Orths – Biografía

Escritor alemán nacido en 1969 en Viersen, Alemania.



En la actualidad vive en Karlsruhe. Estudió Filosofía y Literatura francesa e inglesa. Es autor de los libros de relatos, *Wer geht wo hinterm Sarg* (2001) y *Fluchtversuche* (2006), y de las novelas *Corpus* (2002), *Lehrerzimmer* (2003), un éxito en Alemania que será llevado al cine, *Catalina* (2005) y *Hirngespinnste* (2009). "La Camarera", Seix Barral, 2010) recibió el Premio Austria Telecom y Beca Baden-Württemberg, permaneció varias semanas en las listas de libros más vendidos y su versión cinematográfica está en preparación.

Markus Orths ha recibido numerosos galardones: el Berlin Open Mike, uno de los premios más prestigiosos para jóvenes escritores de Alemania, el Premio Sir Walter Scout, el Premio de Limburgo, el Premio de Literatura del Estado de Renania del Norte-Westfalia, el Premio de la Literatura Ciudad de Marburgo, el Premio Floriana, la Beca Heinrich Heine y el Premio de Literatura Moers.

Markus Orths escribe de manera sencilla, directa y brillante. Sus diálogos son impresionantes, de una viveza sorprendente, parecen recién sacados de la calle con una grabadora. La historia es divertida y triste; también cargada de un intenso voltaje erótico. Su protagonista Lynn es patética muchas veces, pero lucha desesperadamente en busca de la felicidad, a pesar de todo lo que tiene en contra. Orths crea para Lynn una "partenaire" que está a su altura, la joven prostituta Chiara, que vive al día, que se prostituye cuando quiere, que es su propia jefa y que se acuesta únicamente con aquel o aquella que le gusta.

Alguna de las Obras traducidas al español

- *La mujer travestida*, [2009]
- *La camarera*, [2010]

La camarera

Lynn Zapatek limpia las habitaciones del hotel Eden, y lo hace a conciencia. Mientras se deleita revisando cada rincón, despierta en ella la fascinación por los objetos de los huéspedes: libros, neceseresnotas, zapatos, medicamentos... Los mira, los huele, los toca y a través de ellos imagina la vida de sus dueños.

Un martes, Lynn está en la habitación 303 cuando ya hace tiempo que debería haberse marchado. Oye pasos en el pasillo, la llave se introduce en la cerradura y sólo tiene un escondite: meterse debajo de la cama. A partir de ese día, cada martes vuelve a esconderse en el mismo sitio, desde donde espía la vida de los ocupantes de la habitación.

La camarera es el intenso retrato de una joven que quiere saber cómo consigue la gente lo tanto le cuesta a ella: llevar una vida normal.