

Alberto Vázquez Figueroa- Reseña



(Santa Cruz de Tenerife, Canarias, 11 de octubre de 1936) novelista, periodista e inventor canario. Antiguo corresponsal de La Vanguardia y de Televisión Española. Propietario de la empresa *Desalinizadora A.V.F. S.L.* encargada de gestionar la desalación por presión, método inventado por él mismo.

Su abuelo era arquitecto, su padre nació en Guadalajara y su madre en la Isla de Lobos, siendo hija del farero del lugar. Cuando aún no había cumplido un año, su familia fue exiliada por motivos políticos al África Española, su padre era republicano socialista y fue encarcelado durante la Guerra Civil. Alberto Vázquez Figueroa permaneció entre Marruecos y el Sahara hasta cumplir los dieciséis años. Su padre, después de liberado, estuvo ingresado durante varios años en un hospital a causa de la tuberculosis. Asimismo, estando en África su madre falleció; entonces Vázquez-Figueroa fue recogido por su tío, administrador civil del fuerte militar en el Sahara español en el que vivían. Éste comenzó a proporcionarle libros para leer, sobre todo novelas de aventuras de autores como Joseph Conrad, Herman Melville o Julio Verne que hicieron que éste fuera su género favorito.

Su obra

La lista de sus obras publicadas es interminable, entre todos ellos cabe mencionar: Tuareg, Ébano, Manaos, Océano, Yáiza, Maradentro, El perro, Viracocha, La iguana, Nuevos Dioses, Bora Bora, la serie Cienfuegos, La ordalía del veneno, El agua prometida, la obra de teatro La Taberna de los Cuatro Vientos y la última Por Mil Millones De Dólares

que está disponible gratuitamente en la web. Nueve de sus novelas han sido adaptadas al cine. **Medusa** y **Hambre** son sus dos últimas novelas.

Tuareg

En resumen *se trata de* un viaje por las dunas del Sáhara, de la mano de una historia de aventuras, de venganza y pasión por las tradiciones. La lucha de un tuareg por cumplir con sus costumbres frente al cumplimiento estricto de las normas de la cultura occidental...una historia de supervivencia, de aventuras, de pasión que engancha desde la primera página...

Opinión de otros lectores

Mucho mejor que la película. Sorprendente final para una historia que nos muestra la dura vida de los nómadas tuareg de forma magistral..

Es la segunda vez que leo "Tuareg" con bastantes años de diferencia, y me ha gustado tanto o más que la primera.

El protagonista, Gacel Sayah, es admirable, un hombre valiente y honorable que nos hace ver la vida a través de los ojos de un tuareg. Las aventuras que corre a través del desierto son fascinantes, y las descripciones del desierto son magníficas. El final me ha encantado.

Una excelente novela. Me gusta que el autor no resalte las hazañas heroicas y sanguinarias del protagonista, muchas quedan en elipsis. Por supuesto que hay acción y aventura, y muy bien narrado, pero Vázquez-Figueroa da importancia a otros aspectos. Es vital explicar las costumbres de los tuareg y su "choque" con la mentalidad actual, y los intereses políticos, económicos y la corrupción de los nuevos países africanos.